

ESPÈCES D'ARCHITECTE

Béton & Garamond
Rencontres Édition et Architecture
École Spéciale d'Architecture
26.03.2009 — 27.03.2009



BÉTON & GARAMOND

RENCONTRES ÉDITION ET ARCHITECTURE

ÉCOLE SPÉCIALE D'ARCHITECTURE

254, boulevard Raspail
75014 Paris
Téléphone +33 (0)1 40 47 40 47
Télécopie +33 (0)1 43 22 81 16
www.esa-paris.fr

Ouvert de 10h à 18h30,
Entrée libre,
inscription souhaitée auprès
de thomas.moor@cfwb.be
et p.eben@wbi.be

Jeu. 26.03.2009 — Ven. 27.03.2009

Prix Fernand Baudin 2008, Bruxelles - Livre *Méthodes*, graphisme: Manuela Dechamps Otamendi / Photo: LCG

Wallonie-Bruxelles présente une série de manifestations culturelles à Paris de novembre 2008 à juillet 2009, liées au paysage architectural en Wallonie et à Bruxelles.

WALLONIE-BRUXELLES

www.especesdarchitecte.be



PARTENAIRES MÉDIA





BÉTON & GARAMOND

RENCONTRES ÉDITION ET ARCHITECTURE

Au lendemain de la Foire du Livre de Bruxelles et du Salon du Livre de Paris, « Béton & Garamond » convoque quelques-uns des principaux acteurs belges, français et étrangers de l'édition, qui aborderont les questions liées à l'architecture et ses formes publiées: l'objet livre d'architecture, la critique architecturale et les politiques éditoriales. Deux journées de rencontres uniques pour découvrir, entre autres, l'édition d'architecture en Communauté française Wallonie-Bruxelles et les multiples pratiques qui l'animent. Les relations que la presse quotidienne et les revues spécialisées entretiennent avec l'architecture seront par ailleurs au cœur de deux débats spécifiques.

JEUDI 26 MARS / MODÉRATRICE: CATHERINE GUIRAL, GRAPHISTE, FRANCE

10h-11h — Ouverture de la journée: Alexia de Visscher (Agence de graphisme SPECULOOS, Bruxelles), enseignante en typographie à l'École nationale supérieure des arts visuels La Cambre à Bruxelles

11h-13h — Actualités de l'architecture: Mario Ballesteros, Actar publisher, Barcelone; Chantal Dassonville, architecte, Cellule architecture - Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, directrice de la collection « VISIONS. Architectures publiques »; Liliane Knopes, directrice de Prisme éditions, Bruxelles

13h-14h — Pause

14h-15h — Laboratoire éditorial: Pierre Hebbelinc, architecte, fondateur des éditions Fourre-Tout actives au sein de l'atelier d'architecture P. Hebbelinc - P. de Wit à Liège, et Pierre Geurts, graphiste et responsable des éditions

15h-16h30 — Médiation graphique: Damien Aresta, Pierre Smeets, graphistes de l'agence PLEASELETMEDESIGN à Bruxelles, pour le livre *Collection d'architectures*, éditions A16 / Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, 2007, lauréat au Concours des plus beaux livres français 2007; Manuela Dechamps Otamendi, graphiste à Bruxelles, pour le livre *Méthodes* (exposition « Méthodologie du sensible » de l'Atelier d'architecture Pierre Hebbelinc-Pierre de Wit, Galerie d'architecture, Paris, novembre 2008), lauréat du Concours des plus beaux livres français 2008, du Prix Fernand Baudin 2008 et du Best Book Design From All Over The World 2009; Renaud Huberlant, graphiste SALUTPUBLIC, Bruxelles, enseignant et coordinateur de la Cellule graphique d'Espèces d'architecte au sein de l'École de recherche graphique à Bruxelles

16h30-17h — Pause

17h-18h — Espaces d'expérimentation: Zak Kyes, graphiste, directeur artistique de l'Architectural Association à Londres

18h-18h30 — Synthèse des débats

VENDREDI 27 MARS / MODÉRATEUR: FRANÇOIS CHASLIN, JOURNALISTE À FRANCE-CULTURE, ÉMISSION MÉTROPOLITAINS

10h-13h — Émergences: Marie-Hélène Fabre, architecte, directrice des études École Spéciale d'Architecture, revue *Spéciale*, Paris; Pierre Chabard, architecte, revue *Criticat*, Paris; Christophe Legac, fondateur de monografik éditions, critique d'art et d'architecture art press / Stream, Blou; Jacques Lucan, architecte, critique d'architecture, revue *Matières*, Lausanne; Marie-Cécile Guyaux, Véronique Patteeuw, et Jean-Didier Bergielez, architectes, *A16* éditions, Bruxelles

13h-14h — Pause

14h-15h — Architecture et presse généraliste: Daniel Couvreur, quotidien *Le Soir*, Bruxelles; Guy Duplat, quotidien *La Libre Belgique* et Christiane Thiry, *La Libre Essentielle*, Bruxelles; Bruno Monnier-Vinard, magazine *Le Point*, Paris

15h-15h30 — Pause

15h30-18h — Architecture en revue: Emmanuel Caille, rédacteur en chef de la revue *d'A*, Paris; Audrey Contesse et Stefan Devoldere, rédacteur en chef et secrétaire de rédaction de la revue *A+*, Bruxelles; Hans Ibelings, rédacteur en chef de la revue *A10*, Amsterdam

18h-18h30 — Synthèse des débats, conclusion des Rencontres

ESPÈCES D'ARCHITECTE PRÉSENTE UNE SÉRIE DE MANIFESTATIONS CULTURELLES À PARIS DE NOVEMBRE 2008 À JUILLET 2009 LIÉES AU PAYSAGE ARCHITECTURAL EN WALLONIE ET À BRUXELLES, SOUS LE COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE CÉDRIC LIBERT.

Ces manifestations sont l'occasion de témoigner de la vitalité, voire d'un renouveau de la scène architecturale. C'est bien entendu le prétexte à déceler des nouveautés, mais aussi à (re)découvrir les jalons d'une histoire, ou même d'en exhumer les trésors cachés. Dans l'idée d'une saison culturelle qui prolonge l'opération « Architecture(s) » menée à Paris en 2007-2008, « Espèces d'Architecte » regroupe une constellation d'événements singuliers, chacun d'entre eux possédant son caractère propre. Des expositions, une installation et des rencontres – ainsi qu'un cycle consacré à l'édition et un autre au cinéma et à la vidéo – aborderont des questions d'architecture par le biais de la transversalité, par le croisement des regards.

Espèces d'Architecte. Wallonie-Bruxelles, est réalisé par Wallonie-Bruxelles International, le Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles, avec le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris. En partenariat avec l'Awex, la revue belge d'architecture A+, la revue française d'architecture d'A et le magazine français Beaux Arts. La communication

graphique est réalisée par l'Erg, Ecole de recherche graphique de Bruxelles. Béton & Garamond reçoit le soutien du CNOA et du réseau des maisons de l'architecture en France. Commissariats: Cédric Libert et Xavier Canonon (L'Alibi Documentaire), Oliver Mignon et Louis Heliot (Lieux Communs), Renaud Huberlant (Dialogic Park I).

MÉTHODOLOGIE DU SENSIBLE
Ven. 07.11.2008 — Sam. 06.12.2008
La Galerie d'Architecture

L'ALIBI DOCUMENTAIRE
Ven. 14.11.2008 — Dim. 01.02.2009
Centre Wallonie-Bruxelles

BÉTON & GARAMOND
Jeu. 26.03.2009 — Ven. 27.03.2009
École Spéciale d'Architecture

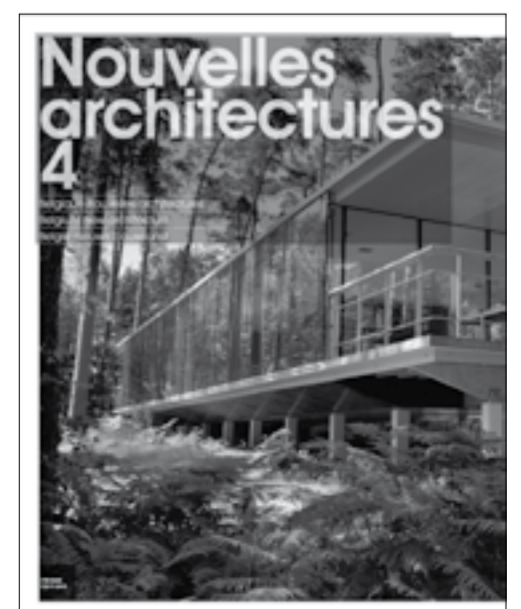
LE PASSE-MURAILLE
Lun. 20.04.2009 — Dim. 17.05.2009
Centre Wallonie-Bruxelles

LIEUX COMMUNS
Lun. 27.04.2009 — Jeu. 30.04.2009
Centre Wallonie-Bruxelles

WIN-WIN
Mai 2009
Délégation Wallonie-Bruxelles

DIALOGIC PARK I
Mi-Juin 2009 — Mi-Juillet 2009
Bétonsalon

Design graphique: Erg
Impression: IPM Printing



De haut en bas:
A16 éditions
Revue belge d'architecture A+, 216
Architexto 7, éditions Fourre-Tout + CIVA
« Visions », édition CFWB, vol. 7
Forms of Inquiry, AA, Zak Kyes
Nouvelles architectures 4, Prisme éditions