

Actar

>> Nuevo Título Actar <<

LA RAMBLA IN/OUT BARCELONA

Jordi Bernadó/Massimo Vitali



TEXTOS DE Friederike Nymphius, Vicenc Altaió

IDIOMAS

Inglés-Catalán-Español
[978-84-96954-22-9]

PRECIO 23 Euros

ILUSTRACIONES Color

PÁGINAS 96

TAPAS Cartoné

FORMATO 16,5 x 23,5 cm

FECHA DE PUBLICACIÓN Abril 2010

PUBLICADO POR ACTAR, Arts Santa Monica

Miradas particulares, inéditas y complementarias: la de Jordi Bernadó, mirando La Rambla por dentro, y la de Massimo Vitali, mirando La Rambla por fuera.

LA RAMBLA es un proyecto fotográfico surgido de la colaboración entre dos prestigiosos fotógrafos, el catalán Jordi Bernadó (Lleida, 1966) y el italiano Massimo Vitali (Como, 1944), y pretende hacer un retrato de la Barcelona actual a través de uno de los espacios públicos más emblemáticos de la ciudad, La Rambla. Cada fotógrafo, fiel a su poética visual, presenta su visión peculiar de la Rambla, y en conjunto las fotografías redescubren dos caras, dos perfiles, que son, en definitiva, dos maneras de mirar. Bernadó se adentra en los interiores de edificios de la Rambla y capta imágenes depuradas de espacios inéditos o escondidos, y también de otras imágenes que son familiares pero que resultan extrañas, ambiguas, casi grotescas. Vitali, por su parte, retrata el rostro más público y cosmopolita, el más internacionalmente popular. Sus vistas panorámicas capturan a las multitudes en el paseo urbano como escenario del turismo masificado.

Esta crónica fotográfica a dos manos propone, desde la particularidad de la Rambla de Barcelona, una reflexión crítica sobre la arquitectura, el urbanismo y la transformación de la ciudad contemporánea en la nueva era global.

Anna Tetas
anna@actar.com
Tel +34 93 418 77 59

Actar
Roca i Batlle, 2-4
08023 Barcelona, Spain

Fax +34 934 186 707
office@actar.com
www.actar.com